

**Redaktionen** 0457-289 30 ronneby@sydostran.se

Karlskronagatan 15, 372 30 Ronneby Utebliven tidning - ring 0771-87 30 42 före kl. 08.30

**Reporter**  
Jens Svensson  
jens.svensson@sydostran.se  
0457-289 31**Reporter**  
Adam Svensson  
adam.svensson@sydostran.se  
0457-289 34**Reporter**  
Emma Gunler  
emma.gunler@sydostran.se  
0457-289 33

## Turnering i mobilsport

Mellan klockan 13 och 17 den 22 november finns chansen att tävla i mobilsport. Platsen är Kunskapskällan och anmälan måste ske senast den 20 november via ronneby.se.



**RÅDJUR.** Elin Magnussons film om ett bortkommet rådjur som symbolen för det naturliga. FOTO: MATTIAS MATTISSON

# Drömmar, myter & moderna tider

## RONNEBY

**Drömmar, myter och inslag från andevärlden har intagit Kulturcentrum.**

I två parallella utställning gör tio olika konstnärer ett försök att få Ronneby att ställa frågor om den moderna världen - och de lyckas.

En levande kotte. Ett mystiskt människolikt rådjur. Och en curator som frågar vad som händer när vi inte skiljer på åsikter och fakta längre.

Kulturcentrum hade i lördags vernissage för två utställningar - och båda har den tydliga effekten att de sätter igång tankeverksamheten hos betraktaren.

### Passar inte in

Elin Magnusson står bakom en film där man kan följa ett rådjur som i olika situationer och miljöer gång på gång inte verkar passa in riktigt - om man bortser från det faktum att det uppenbart är en människa i en rådjursdräkt som försöker passa



**HETS OCH STRESS.** Ingela Ihrman fick hjälp av en levande och stressad kotte i sitt tal om sin utställning.

in bland andra, "riktiga" djur. Elin Magnusson berättar att det är hon själv som spelar rådjuret i filmen och att hon försöker visa på vad som anses vara naturligt i samhället, och hur olika normer påverkar oss hela tiden.

Ett exempel är förväntningarna att man ska skaffa barn vid en viss ålder och att man kan anses udda om man inte gör det:

- Min bästa vän blev gravid, och jag upplevde

att det blev ett fysiskt avstånd mellan oss, men också ett känslomässigt. Rådjuret är en symbol för det naturliga, säger hon.

### Manligt och kvinnligt

Valeria Montti Colque har tagit mittenytan i stora hallen för sitt ambitiösa verk som är inspirerat av Aymaraindianernas mytologi.

Det som till en början kan vara svårt att greppa - hennes verk bygger på en stor mängd föremål



**TANKEVÄCKANDE.** Med många olika grepp har de tio konstnärerna ansträngt sig för att väcka nya tankar hos betraktarna.

som satts ihop - blir förståeligt efter att Valeria Montti Colques förklarar vad hennes tanke är:

- Jag ville göra två berg - ett kvinnligt och ett manligt. Och det finns en god del och en ond del av varje berg, säger hon.

Det manliga berget domineras därför av färger svart och vitt, medan det kvinnliga bland annat har fått den röda färgen, som symboliserar menstruation, för det goda.

- Jag vill att folks fantasi

ska få frågor och erfarenheter, säger hon om sitt konstnärskap.

### Frågor om identitet

Utställningens curator är Martin Schibli och han berättar att utställningens tema bland annat handlar om den moderna människans kamp för att hitta sin egen position i livet, men kanske utan att ibland hitta helt en tydlig identitet.

- Man ställer frågor om identitet, men ofta finns

det inga entydiga svar, säger han.

Ingela Ihrman står bakom utställningen i det första rummet och har jobbat delvis på ett liknande tema.

- Jag kopplar ihop Ronneby Brunn med green juice, säger hon och syftar på den moderna hälsotrenden med grönsaksjuice som serveras i genomskinliga plastflaskor.

Det blir en koppling mellan den gamla kurorten Ronneby och den moderna strävan efter ett ännu hälsosammare levande.

- Man tror inte att man är hel som man är, säger Ingela Ihrman om hur många tänker i dag.

Den levande och talande kotten som under inledningstalet beklagade sig över dagens samhälles stress är kanske den bästa enskilda illustrationen av utställningarna som kommer att vara till den 11 januari.

**ADAM SVENSSON**

adam.svensson@sydostran.se  
0457-289 34